



Animer le culte dominical

1. Une conviction, une question

! Le culte c'est vivre en communauté la rencontre avec Dieu. C'est un lieu de parole et de rencontres.

? Que faire pour que nos cultes aient plus d'impact et plus de vie, qu'ils ne soient pas décalés avec l'époque ?

2. Bible et théologie

« Là où l'Esprit du Seigneur est présent, là est la liberté. » 2 Corinthiens 3:17

« Soyez toujours joyeux, priez sans cesse, remerciez Dieu en toute circonstance. Voilà ce que Dieu demande de vous, dans votre vie avec Jésus-Christ. » 1Thess. 5:16

« Acclamez le Seigneur, car il est bon ; célébrez-le par vos chants, car il est accueillant. » Psaume 135:3

« Qu'on loue le Seigneur par des danses, qu'on le célèbre au rythme du tambourin et aux accords de la lyre ! » Psaumes 149:3

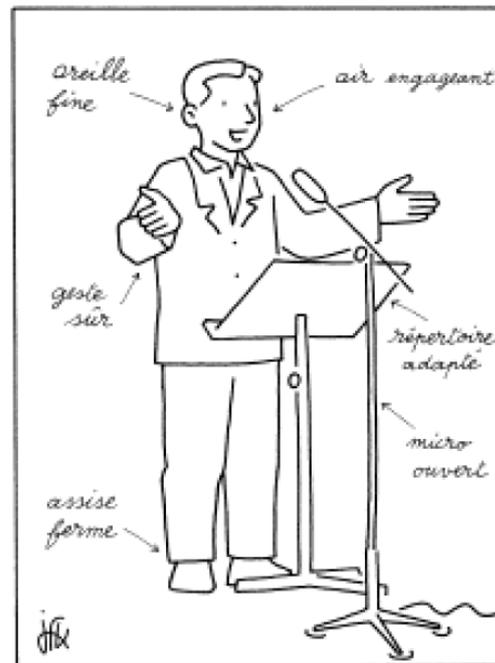
Le culte se caractérise par un appel, une joie et la liberté d'expression. Il est louange, prière, action de grâce, et chants. Il s'enracine aussi dans l'histoire des croyants : par les psaumes par exemple.

3. Bibliographie et webographie

Le culte à cœur ouvert — Laurent Gagnebin, Labor et Fides 1992

Toutes ces rencontres ; 100 idées pour célébrer Dieu avec les enfants — SED 2001

Eglise en débats, des gestes qui parlent : baptême, cène, signes — n°3bis Information Evangélisation supplément au n°6/97



Le geste prophétique ; pour une pratique protestante des sacrements — Henry Mottu, Labor et Fides, 1998

<http://www.protestants.org/liturgie/>

4. Idées fortes

Vivre la rencontre avec Dieu

Dieu est vivant, il est présent, c'est Lui que nous venons rencontrer. Le culte est un dialogue, en réciprocité, de la communauté avec Dieu. Le culte doit dire et vivre cette réalité : c'est l'objet des différents temps de la liturgie et les temps de silence (si importants pour faire place à chacun : Dieu, moi, toi...) ! Comment vivre tout cela tant au niveau collectif qu'individuel ?

Vivre = communier

Le culte est à la fois personnalisé (expression de la communauté) et ouvert (accueillant à tous, aux autres réformés, aux autres chrétiens, aux cherchant Dieu...) et convivial. Il tient compte des générations, des niveaux sociaux-éducatifs, des origines culturelles, des sensibilités. Choisir un langage et des chants faciles, diversifiés, garder un déroulement liturgique commun. La Cène est un moment important de communion conviviale.





Vivre = s'incarner

Le culte se vit dans le temps présent, avec des personnes en chair et en os. Il doit porter leurs questions, espérances, attentes : c'est vrai pour la prédication, et aussi pour nos prières : pourquoi ne pas prier pour des personnes en particulier, en les citant par leur prénom ? et avec leur accord !

Vivre = participer

Le culte doit offrir à chacun de participer personnellement : chant, paroles dialoguées, prière et louange collectives, personnelles spontanées, gestes, silences pour laisser du temps à Dieu et à chacun.

Equipes liturgiques et lecteurs peuvent accentuer le côté participatif, ainsi que des interventions de groupes de la communauté, de temps en temps, sans tomber dans le kaléidoscope permanent.

La question n'est pas : il faut, il ne faut pas, ça fait catho ou évangélique, mais : cela fait-il grandir la communauté ?



6 - Faire participer l'assemblée : se saluer en début de culte - des chants variés, faciles et de différentes traditions pour que chacun se sente reconnu, et tant pis pour l'homogénéité ! - chants projetés sur écran pour avoir les mains libres... - textes de louange, prière, foi, cène dialogués avec l'assemblée (à distribuer en début de culte).

7 - Notre Père : dans les assemblées de fête (Noël, Pâques, Pentecôte, baptêmes, confirmations, mariages) donner le texte aux gens ou indiquer qu'il est en fin d'Arc-en-Ciel.

8 - Cène : Pourquoi nos cènes devraient-elles être silencieuses, tristes, et surtout introverties ? et pas un moment de grande joie ! Proposer aux gens de se transmettre le pain et le vin en se disant une parole.

9 - Culte-débat : une fois par mois, proposer un libre échange suite à la prédication sur un texte proposé d'avance. Mais il faut un bon animateur, avec un esprit de synthèse, qui relie, complète et reprend ce qui est partagé !

5. Réalisation

Mieux connaître la communauté locale

Qui la compose ? (les origines sociales, culturelles, spirituelles). Aller à la rencontre et écouter les attentes et les remarques pour le culte, ne pas hésiter à demander lors des visites, à la sortie du culte... ! On parle bien à quelqu'un quand on sait à qui l'on parle.

Des pistes, dans l'ordre du culte

1 - Accueil : ne pas oublier la convivialité après et aussi avant le culte ! Favoriser la rencontre : café à 10h, verre d'amitié à la sortie, équipes d'accueil. L'attention pour les nouveaux est le gage de la croissance de nos Eglises.

2 - Déroulement du culte : faut-il garder les répons ? Simplifier ? Pas toujours.

3 - Musique : alterner les instruments dans le culte ? orgue, guitare,... un petit orchestre ?

4 - Equipes liturgiques : au minimum une équipe se partage les textes liturgiques et lectures du culte, choisis par le célébrant ; au mieux, l'équipe choisit ou écrit avec le célébrant les textes, les prières et les chants, notamment la prière d'intercession.

5 - Faire participer des groupes : animer avec les différents groupes de la paroisse à tour de rôle : catéchumènes, jeunes couples, groupe œcuménique, groupes ethniques.

6. Pistes à explorer

Curiosité récompensée

Et si chaque conseiller, une fois par mois pendant trois mois, allait dans un culte, une messe d'une autre Eglise, pour voir ce qui s'y fait, ce qui ne va pas, et profiter des leçons de cette expérience pour composer avec d'autres un culte renouvelé ?

Un rappel

L'originalité consiste souvent à vouloir faire comme d'autres, mais sans y arriver. Combinez bien classicisme et innovations.

Autres ressources

Le Sens du culte – Antoine Nousis, Olivétan, 2010

Notes bibliques et prédications – service gratuit pour accompagner et enrichir la préparation des prédications - www.notes-bibliques.org

